



GRANDART

MODERN & CONTEMPORARY FINE ART FAIR

THE MALL * MILANO
PIAZZA LINA BO BARDI
9 - 11 NOVEMBRE 2018

WWW.GRANDART.IT

LUIGI TRIGONA

Segretario Generale Promoberg Fiera Bergamo

L'Arte scuote dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni
Pablo Picasso

Se ti senti stanco e tartassato, se ti sembra quasi di aver perso di vista la bellezza che ti circonda, soffermati davanti a un'opera d'arte e, dalla sola visione, trarrai una percezione di rinnovamento.

Proposito per GRANDART: concedersi un po' di tempo per ammirare le opere in silenzio, meditando.

Nell'individuare i motivi attrattivi di GRANDART, che si ripropone dopo il felice debutto dello scorso anno, ho pensato di inquadrare l'evento come un messaggio d'arte che segna il tempo nella sua valenza e dà luce come forza fondamentale della vita.

Impegno e qualità organizzativa ed espositiva costituiscono una testimonianza del tempo trascorso, ma mai svanito e racchiuso nello spazio giusto. Il The Mall, in piazza Lina Bo Bardi, ci fa entrare in contatto con la "nuova" Milano, ovvero quella Milano che negli ultimi anni è stata completamente trasformata dalla costruzione dei nuovi grattacieli, e che è diventata ormai uno dei poli principali dal punto di vista culturale, mondano, e in cui si respira un clima da città "internazionale" e all'avanguardia.

Più che una fiera, GRANDART può essere definita come un incastro creativo dell'arte, dove il visitatore viene catturato da capolavori che suscitano sentimento e nostalgie, con il richiamo di quella forza artistica che si presenta ed emerge con prepotenza come un elemento raro del passato.

Opere d'arte dove si cattura il movimento che scaturisce dall'energia racchiusa in tutti noi che amiamo l'arte, come un'anima che vibra nella luce e dà continuità al messaggio della memoria. Un viaggio che s'intreccia e si amalgama in un equilibrio di ampio scenario che racchiude il pensiero gioioso ed il tormento di un sentimentalismo riposto in un passato che diventa, a volte, mito.

Questo, si può dire, attribuendo il senso di questa mostra d'arte in un autunno intenso che esalta tutti gli elementi in gioco, come la radice di un bellissimo disegno.

Milano, 23 ottobre 2018