

# SHADE

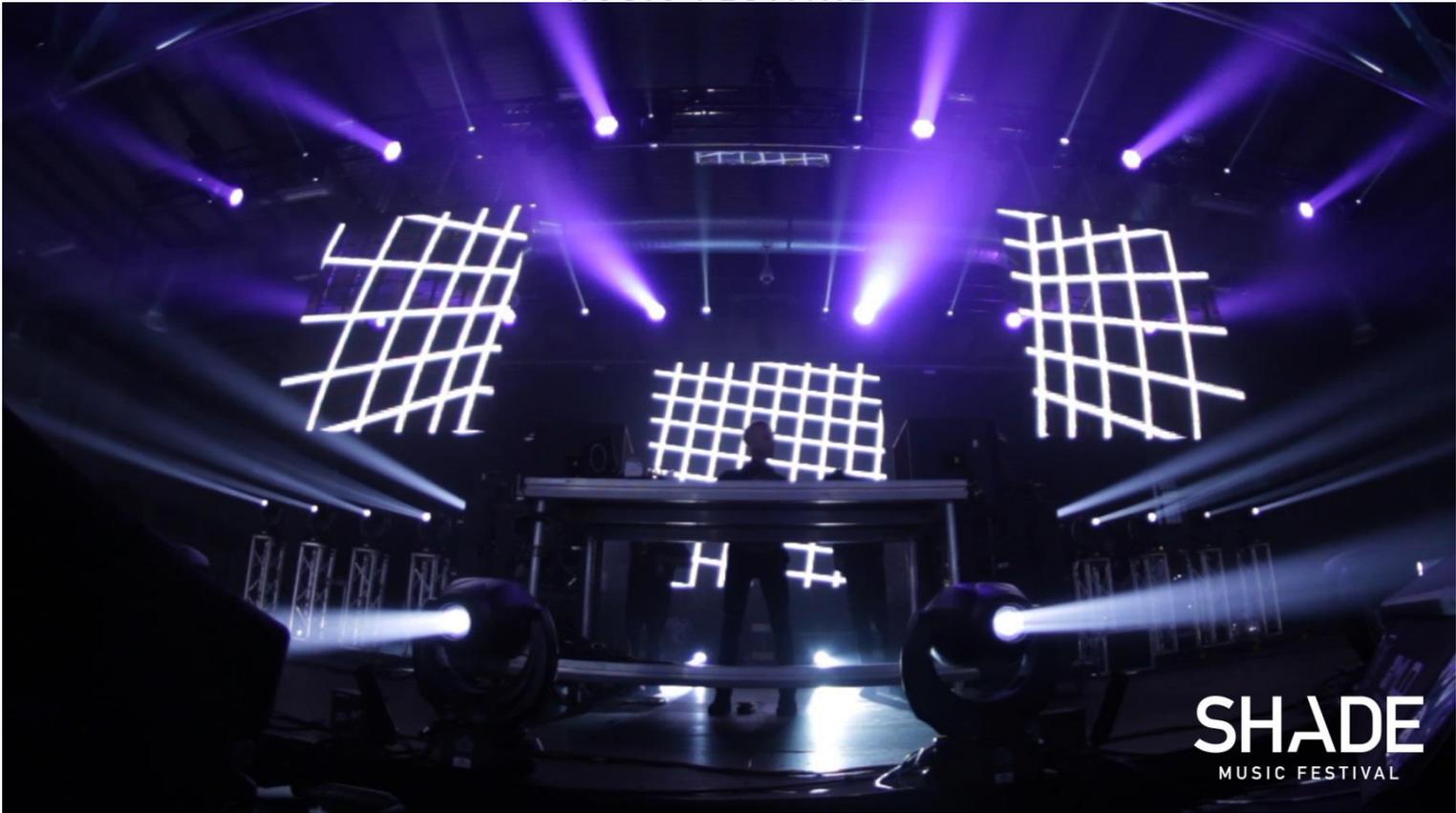
MUSIC FESTIVAL

**FIERA DI BERGAMO**

**04 GIUGNO 2016**

2PM - 4AM

CONFERENZA STAMPA



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

---

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## TORNA SHADE MUSIC FESTIVAL

14 ORE NON STOP DI MUSICA ELETTRONICA  
IN UNA LOCATION IMMENSA

E' IL ONE DAY EVENT CHE RIUNISCE I PIU' GRANDI TALENTI  
DELLA SCENA INTERNAZIONALE!

SUL PALCO MOSTRI SACRI DEL MIXER  
OSANNATI DA DECENNI IN TUTTO IL GLOBO:  
SVEN VATH, RICARDO VILLALOBOS, CHRIS LIEBING

INSIEME A SUPERSTAR ITALIANE, PROTAGONISTI  
DEI PIU' GRANDI FESTIVAL DEL PIANETA:  
JOSEPH CAPRIATI, ILARIO ALICANTE, MARCO FARAONE

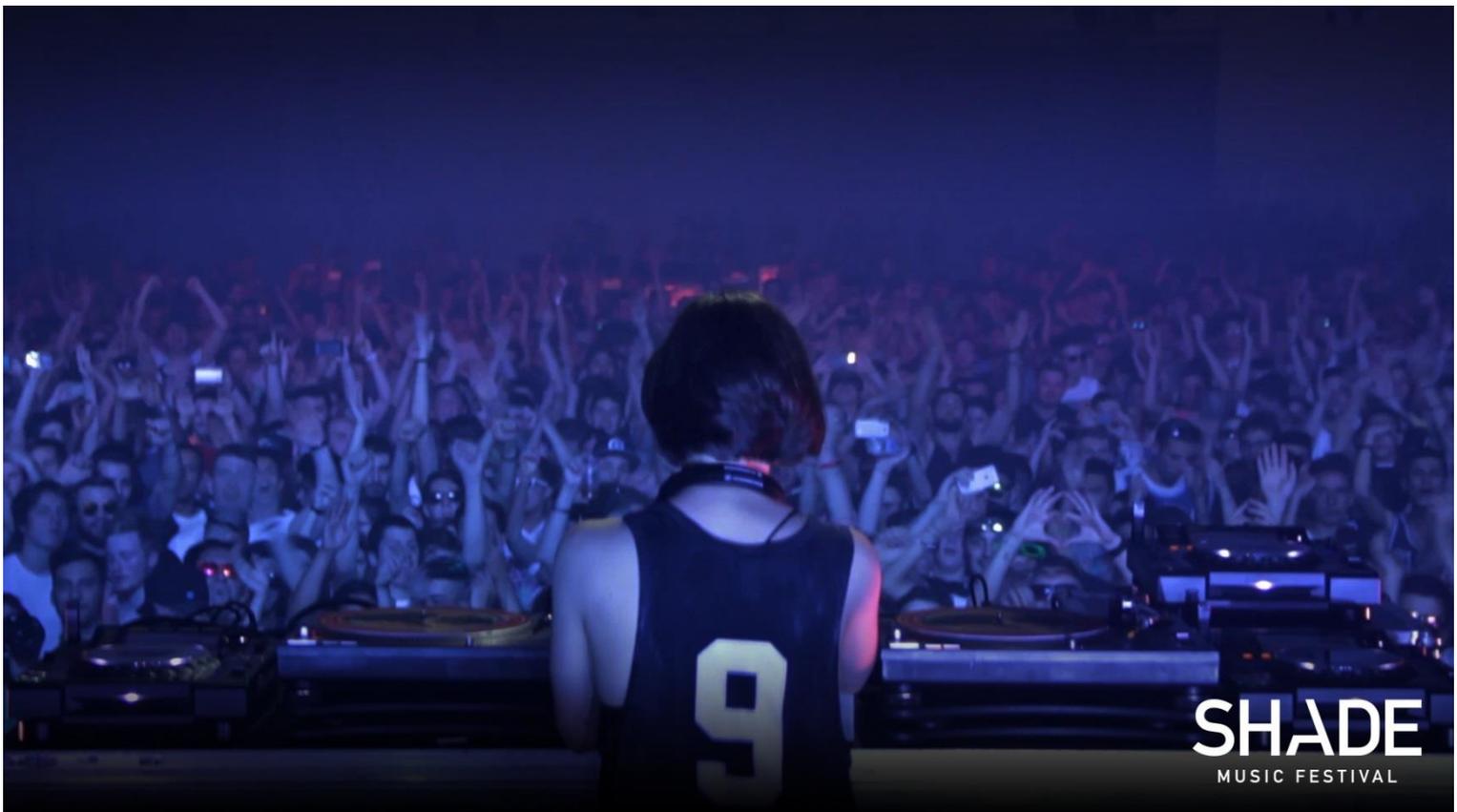
## SHADE MUSIC FESTIVAL TUTTE LE SFUMATURE DEL BEAT

FIERA DI BERGAMO  
04 GIUGNO 2016  
02.00 P.M. / 04.00 A.M.  
Fiera di Bergamo, via Lunga (Bergamo)



ENTE FIERA  
PROMOBERG





# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

Torna Shade Music Festival, il One Day Event dedicato alla musica elettronica. La location è anche quest'anno la Fiera di Bergamo, che il 4 giugno 2016, dopo il grande successo del 2015, farà muovere a tempo migliaia di persone. In console si alterneranno, in ordine alfabetico, Chris Liebing, Dewalta, Ilario Alicante, Janina, Joseph Capriati, Marco Faraone, Ricardo Villalobos, Sven Väth. Una line up all'altezza dei più grandi eventi internazionali. Shade Music Festival dura ben 14 ore (dalle 14 alle 4 del mattino) ed attraversa tutte le sfumature del beat che fa ballare il mondo.

Sul palco di Shade Music Festival andranno otto talenti dal sound molto diverso tra loro. Sven Väth, tedesco, dai fan viene spesso chiamato Papa Sven. Ha infatti contribuito a creare la scena elettronica internazionale, dj set dopo dj set. Talent scout e giramondo, organizza i suoi eventi Cocoon ovunque, ma ha con l'Italia un rapporto unico. Ricardo Villalobos, nato in Cile, è cresciuto in Germania. Ha iniziato negli anni '90 organizzando eventi tra Darmstadt e Francoforte. E' conosciuto per performance e produzioni sempre sperimentali. Sul palco c'è pure Chris Liebing, una delle stelle più luminose della techno europea. Shade Music Festival mette poi insieme tre dei più grandi talenti del clubbing italiano: Joseph Capriati rappresenta ormai la scena campana in tutto il mondo, anche sul palco di Time Warp e Tomorrowland. Con lui ci sono anche il livornese Ilario Alicante, in console al Time Warp già dal 2008 e sempre protagonista nel circuito elettronico ed il toscano Marco Faraone, anche lui guest con costanza nei top club elettronici europei. Completano la line up Janina e DeWalta, entrambi attivi a Berlino.

Shade Music Festival è organizzato in collaborazione con  
**m2o, RedBull, Ente Fiera Promoberg e Ceres**

**Shade, tutte le sfumature del beat**

Sito: <http://www.shademusicfestival.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/shademusicfestival>

Biglietti: <http://www.shademusicfestival.com/#tickets>

Infoline: 3383624803





**SHADE**  
MUSIC FESTIVAL



**SHADE**  
MUSIC FESTIVAL

# SHADE

MUSIC FESTIVAL

---

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## INFO UTILI

### Location:

FIERA BERGAMO – Via Lunga - Bergamo

### Orari:

dalle ore 14.00 di sabato 4 giugno alle ore 4.00 di domenica 5 giugno  
Apertura cancelli ore 14.00

### Ticket:

STANDARD 38 € + dp / VIP 80 € + dp  
acquistabili online sui siti [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) / [www.mailticket.it](http://www.mailticket.it)  
e in tutti i punti vendita Ticketone

TAVOLO 5 pax 400€ - TAVOLO 10 pax 800 €  
infoline t. 338.36.24.803 – [riccardo@shademusicfestival.com](mailto:riccardo@shademusicfestival.com)

### Servizi:

Arrivare:

Bus Navetta dalla stazione FS –Booking Hotel (t. 340.46.24.519)  
Parcheggio - Guardaroba  
Stage Room: 4 Vip Area rialzate - 4 bar

Area Esterna:

Area Food coperta – Area Relax - Area Chillout – Smoking Area





# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## REGOLAMENTO

Shade Music Festival osserva un protocollo di sicurezza semplice e sistematico, studiato in maniera tale da garantire la buona riuscita dell'evento. Le presenti regole si intendono accettate con l'acquisto del biglietto di ingresso

E' DUNQUE VIETATO INTRODURRE NELLA SEDE DEL FESTIVAL:

- Sostanze illegali o illecite
- Spray urticanti o qualsiasi oggetto che venga ritenuto pericoloso dagli addetti alla sicurezza
- Liquidi o sostanze infiammabili
- Animali (ad eccezione di animali in assistenza a disabili)
- Cibo e liquidi, incluso alcolici
- Bottiglie, contenitori, lattine e simili
- Medicinali (ad esclusione che venga esibita regolare prescrizione medica)
- Laser o attrezzature simili
- Fotocamere ed apparecchiature professionali per registrazione audio e video se non espressamente autorizzati dall'ufficio stampa.

INOLTRE :

- Tutti i partecipanti all'evento saranno soggetti all'ispezione di zaini e borse e soggetti ad eventuale perquisizione.
- L'accesso all'evento sarà subordinato al giudizio insindacabile degli addetti alla sicurezza, i quali in qualsiasi momento possono allontanare chi viola le norme di comune comportamento e di sicurezza.





# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## INFO PER DISAILI

### [Ticket Disabili e Accompagnatori](#)

Per tutti coloro che hanno intenzione di partecipare a Shade Music Festival, basterà recarsi alle biglietterie seguiti dal proprio accompagnatore. Shade Music Festival consentirà l'ingresso gratuito sia alla persona disabile che al proprio accompagnatore.

### [Area riservata per le persone disabili](#)

Oltre all'ingresso gratuito è prevista un un'AREA RISERVATA collocata nel backstage del palco. (Fino ad esaurimento spazi disponibili)

### [Accessibilità del Festival](#)

Shade Music Festival si terrà all'intero di uno dei padiglioni di Fiera Bergamo, una struttura di moderna concezione e realizzazione e quindi completamente accessibile. L'intero Festival e tutti i servizi annessi (parcheggio, servizi igienici, punti ristoro, ecc) si sviluppano ad un unico livello pertanto NON ci sono né gradini né scale di alcun genere.

### [Accessibilità ai Bar](#)

I bar sono stati creati appositamente per rendere questo evento adatto a tutte le persone. I banconi sono stati posti ad un'altezza di soli 1.15 m, proprio per consentire a tutti di fruire liberamente del servizio.

Qualora ci fossero problemi, gli steward preposti all'area disabili cercheranno di soddisfare tutte le plausibili richieste.

### [Zona fumatori](#)

La zona fumatori verrà allestita vicino all'AREA RELAX nell'area esterna del Festival.





# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## LINE UP

(in alphabetical order)



CHRIS LIEBING

DEWALTA

ILARIO ALICANTE

JANINA

JOSEPH CAPRIATI

MARCO FARAONE

RICARDO VILLALOBOS

SVEN VÄTH



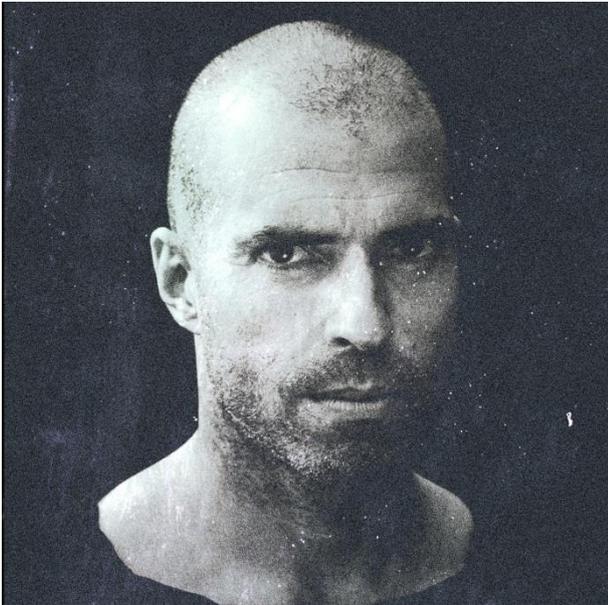
ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## CHRIS LIEBING

[www.clr.net](http://www.clr.net)

[www.facebook.com/chrisliebingofficial](https://www.facebook.com/chrisliebingofficial)

radioshow <http://www.clr.net/amfm/>

E' una delle stelle più luminose della techno europea. Gira il mondo a suon di techno ma ha con i fan italiani un rapporto privilegiato. Tedesco, classe '68, fin dagli inizi della sua carriera, negli anni '80 e negli studi e uffici dell'etichetta Eye-Q, ha capito che la sua vita sarebbero stati i locali, i giradischi e gli strumenti elettronici. Non corrisponde affatto allo stereotipo del dj: è vegano, fa molto sport e a differenza di molti colleghi è un vero talent scout. Per questo punta molto sulla sua storica label, CLR, e non solo sulle sue produzioni. Con le sublabel Clretry, CLAU, Stigmata and Soap, CLR è una delle più importanti per quel che riguarda la musica elettronica a livello mondiale. L'ultimo tassello è stato il lancio dell'etichetta satellite CLRX.

# SHADE

MUSIC FESTIVAL

---

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



DEWALTA

[www.facebook.com/dewaltadavid](http://www.facebook.com/dewaltadavid)

David Koch, al mixer DeWalta, ha iniziato la sua carriera a fine anni '90 studiando jazz al Hans Eissler Music College di Berlino e suonando nei jazz club della città. Poi l'amore per l'elettronica ha preso il sopravvento. Nel 2007 ha fondato Meander, la sua label ed un anno dopo ha pubblicato l'EP 'Salgaro/Farina' su Vakant, una delle etichette di riferimento dell'universo elettronico. Da allora la sua carriera è in continua ascesa ed è protagonista nei club underground di riferimento in tutta Europa. Subito dopo la performance a Shade suonerà con Shannon, il 18 giugno, a Plaza Major a Barcellona, per IR BCN, festival elettronico a cui parteciperanno, tra gli altri, anche Nina Kraviz e Ricardo Villalobos.



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## ILARIO ALICANTE

[www.facebook.com/ILARIOALICANTEOFFICIAL](http://www.facebook.com/ILARIOALICANTEOFFICIAL)

[www.cocoon.net](http://www.cocoon.net)

[www.ilarioalicante.com](http://www.ilarioalicante.com) (Cocoon – DeepMoves - Italy)

Magdalena\_Underwater\_(Ilario Alicante remix) [https://soundcloud.com/ilario-alicante/magdalena\\_underwater\\_ilario-alicante-remix-forthcoming](https://soundcloud.com/ilario-alicante/magdalena_underwater_ilario-alicante-remix-forthcoming)

### SHORT BIO

Livornese, classe '88, inizia come quasi tutti i colleghi nella sua cameretta. Dopo una residenza al Pachamama Club di Pisa, inizia a far ballare la sua elettronica in Italia, Germania e Spagna, dove, grazie alla collaborazione con alcuni dei brand più importanti del circuito elettronico (Circoloco, Cocoon). Il suo sound un mix molto personale di house con influenze latine, minimal techno ed elettronica pura. E' stato l'artista più giovane della storia a mettere piede nella celebre console del Time Warp, nel 2008, a Rotterdam. La traccia "Vacaciones en Chile" è il disco della svolta. Fa parte della famiglia Cocoon, l'universo musicale di Sven Vath e la sua etichetta si chiama Deep Moves.

### BIOGRAFIA

L'"enfant prodige"... Ilario Alicante nasce nel 1988 a Livorno, ed inizia a coltivare la sua passione musicale sin da piccolo, quando la madre comincia a fargli ascoltare ogni genere



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

musicale di suo gradimento. Passa il tempo... Ilario inizia a conoscere il mondo della notte e quello del dj, in un primo momento ha un contatto con attrezzature "di fortuna" cimentandosi in mix stentati all'interno della sua leggendaria "cameretta" poi continuando ad approfondire e a migliorarsi finalmente arriva la residenza al "Pachamama Club" di Pisa, qui la sua tecnica e qualità salgono grazie a questa nuova esperienza ,arrivando ad ottimi livelli. Da qui inizia a frequentare locali molto importanti e di tendenza in Italia, Germania e infine Spagna dove grazie a Circoloco e Cocoon conosce e si innamora della musica house con sfumature e cadenze latine, minimal techno e elettroniche. Da quel momento comincia a produrre e suonare solo quel genere musicale. Nei suoi set possiamo trovare comunque, diverse influenze donando così un tocco di stile che differenzia ogni suo set. Si ispira ad artisti come Richie Hawtin, Marco Carola, Ricardo Villalobos, Rares, Luciano. In pochissimo tempo si dedica a decine di sue produzioni le quali sono state apprezzate da dj producer di livello internazionale. La traccia "Vacaciones en Chile" testata nei club più importanti lo catapulta dritto nell'house music business! Conferma il suo straordinario talento con la produzione successiva "Chanting Near Africa" uscita sulla nuova etichetta mondiale Cecillè; non a caso è stato l'artista più giovane della storia a mettere piede nella celebre consolle del Time Warp 2008 di Rotterdam! Oggi, grazie all'ingresso nella famiglia Cocoon di Sven Vath e alla creazione di una propria etichetta discografica (Deep Moves), lo potete ascoltare nei miglior club di tutto il pianeta in un inarrestabile tour che lo ha consacrato come uno dei più interessanti talenti al mondo.....l'enfant prodige!



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

---

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



JANINA

[www.facebook.com/janina85](http://www.facebook.com/janina85)

Si definisce entusiasta, appassionata ed ostinata. Nata a Berlino, è una delle dj protagoniste della scena underground di questa città e non solo. Ha iniziato lavorando al rinomato DNS Record Store ed è arrivata pian piano ad avere una residenza al celebre Club der Visionäre, dove ha suonato per la prima volta a soli 18 anni. Tra gli altri in città fa spesso ballare i party Klubnacht al Berghain, nel mondo è in console con Richie Hawtin agli eventi Enter.



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## JOSEPH CAPRIATI

[www.josephcapriati.com](http://www.josephcapriati.com)

[www.facebook.com/JosephCapriatiOfficial](https://www.facebook.com/JosephCapriatiOfficial)

dj set <https://soundcloud.com/joseph-capriati/joseph-capriati-fabric-room-1>

Con Marco Carola è uno degli dj italiani di maggior successo nel mondo. Tra le sue influenze cita Kraftwerk, Mika Vaino, Phil Kieran, Alex Under... e soprattutto Rino Cerrone e Markantonio, storici dj campani. Il locale che l'ha cambiato, o meglio gli ha dato una direzione precisa nella vita, è l'Old River Park di Limatola (NA), dove dagli anni '90 ad oggi la scena napoletana è cresciuta a dismisura, party dopo party. Ma il sound di Capriati è soprattutto internazionale ed il continuo supporto di dj come Richie Hawtin, Magda e Paco Osuna lo dimostrano. Nato e cresciuto a Caserta, Joseph ha iniziato a mixare a soli 11 anni. Oggi pubblica con costanza la musica su alcune delle label più importanti del mondo in ambito musica elettronica (Analytic Trail, CLR, SCI+TEC Digital Audio, Drumcode).



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## MARCO FARAONE

[www.marcofaraone.com](http://www.marcofaraone.com)

[www.facebook.com/marcofaraonedj](https://www.facebook.com/marcofaraonedj)

Marco Faraone - Replace EP

<https://soundcloud.com/inmotion-music-ltd/sets/inm1td001-marco-faraone-replace-ep>

Produttore versatile e prolifico, il giovane dj producer toscano Marco Faraone (è nato nel 1988) è cresciuto immerso nella musica. Suo padre negli anni '80 faceva il dj in una radio locale, mentre il nonno era un cantante folk ed un musicista. La prima passione musicale è stata l'hip hop di Run DMC e Tupac, mentre il primo dj set è arrivato quando aveva solo 14 anni. Affascinato dalla house anni '90 (Masters At Work, Todd Terry) e dalla grande versatilità di Laurent Garnier, nel 2008 su Tenax Recordings ha pubblicato "Arabia". Il grande salto c'è stato però nel 2010, quando il suo EP "Strange Neighbors" è uscito su Moon Harbour, la label di Matthias Tanzmann. Da allora ha pubblicato musica su etichette di riferimento come (Drumcode, Desolat, Be As One, Sci+Tec, Moda Black, Holic Trax, Get Physical, Truesoul) e da resident del Tenax di Firenze ha diviso il mixer con top dj come Adam Beyer, Loco Dice, Ricardo Villalobos, Dixon, Marcel Dettman, Ben Klock, Carl Cox, Nina Kraviz, Solomun e Chris Liebing. Ha poi portato la sua musica in festival come Tomorrowland, Extrema Outdoors, BPM e club come Elrow, Output, Verboten, Stereo Montreal, Panorama Bar e Watergate.



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## RICARDO VILLALOBOS

[www.facebook.com/ricardovillalobosofficial](https://www.facebook.com/ricardovillalobosofficial)

Ricardo Villalobos Argenis Brito Amnesia EP

<https://soundcloud.com/supersprint/sets/ricardo-villalobos-argenis-brito-amnesia-ep>

Nato in Cile nel 1970 ed emigrato in Germania a causa della dittatura di Pinochet, Ricardo Villalobos non è solo un dj. Il suo sorriso ed il suo modo di ballare in console mentre sta per arrivare l'alba è uno dei manifesti più rappresentativi del clubbing contemporaneo. Identificato soprattutto col movimento minimal, in realtà Villalobos in console e nelle sue produzioni ha una sola costante: sperimenta e innova sempre. Le sue scelte influenzano dj e fan di tutto il mondo. Nonostante le sue tracce non siano mai commerciali, hanno un enorme successo che varca i confini della musicale underground. E' un vero sciamano della pista. Tra le top label per le quali ha pubblicato la sua musica spiccano Sei Es Drum, Perlon, Playhouse, Cocoon.



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## SVEN VÄTH

[www.cocoon.net/svenvath](http://www.cocoon.net/svenvath)

[www.facebook.com/SvenVaethOfficial](https://www.facebook.com/SvenVaethOfficial)

Sven Väth - Accident In Paradise & Robot Remixes

<https://open.spotify.com/track/4uSnYeexWGLVNvQ6jgz2ML>

### SHORT BIO

Figlio del titolare di una discoteca, Sven Väth nel 1985 si fa conoscere in tutta Europa grazie al progetto Off ed al singolo "Electrica Salsa", un vero tormentone all'epoca. Anche se ama più l'underground che le luci della ribalta, non è solo un punto di riferimento del clubbing mondiale. I fan della techno lo chiamano affettuosamente Papa Sven, perché senza di lui la scena elettronica mondiale forse non sarebbe nemmeno esistita. Nato nel 1964, non ha nessuna intenzione di smettere a mettere un vinile dietro l'altro. Cocoon, il suo universo musicale è un party settimanale all'Amnesia di Ibiza, un grande evento itinerante (Cocoon Worldwide), una casa discografica, un'agenzia di booking (...). Nei suoi lunghi dj set crea un'onda musicale a cui semplicemente impossibile resistere, mentre in "The Sound of the ... Season", pubblica ogni anno mettono insieme solo il meglio dell'elettronica da ballo. Grande comunicatore, nelle foto è sembra o quasi sorridente, perché non riesce a nascondere un'energia straripante. Quando non lavora è un papà



ENTE FIERA  
PROMOBERG



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

come tanti altri e sulla sua pagina Facebook spesso pubblica foto in cui gioca col figlio Tiga.

## BIOGRAFIA

Sven Väth è semplicemente unico. Una leggenda della sua generazione e non. Grazie alla sua dedizione e alla sua passione, ha influenzato l'evoluzione e il progresso della musica elettronica. Inoltre, Sven Väth ha avviato negli anni discoteche, case discografiche e creato posti di lavoro.

Ci sono persone destinate a emergere e a cambiare le cose, a cambiare i panorami. Sven Väth ha corso rischi e grazie a questa sua qualità è riconosciuto come un'idealista, un istigatore, un innovatore e molto probabilmente come un uomo invincibile.

Tutto iniziò nel 1981 a Frankfurt. In pochissimo tempo, il leader della rivoluzione techno in Germania ha iniziato a espandere la sua visione anche in altri paesi. Poi, in tutto il mondo. Sven ha iniziato il suo percorso da solo nel 1981 quando la scena elettronica era ancora una novità. Il suo locale "Omen" e moltissime altre avventure hanno segnato questo periodo in cui Sven ha iniziato a portare il suo sound in giro per il mondo. Suonava vinili e li suona tuttora. Partys che hanno cambiato radicalmente il concetto di fare festa. Partys che hanno rinforzato la sua visione e che hanno portato alla nascita di Cocoon.

Il 1999 ha visto nascere la rinomata residency in uno dei migliori locali al mondo. Cocoon Ibiza all'Amnesia, ogni lunedì. Negli ultimi 15 anni, Cocoon ha stabilito un nuovo concetto di produzione senza mai scendere a compromessi sulla cosa che ha maggior rilievo: la musica. Un grandissimo rischio preso ai tempi, è diventato e resta tuttora uno dei più grandi successi della musica moderna e della scena notturna. Un fenomeno che attrae ogni anno 80,000 clubbers nei 4 mesi estivi con Sven Väth a capitanare il tutto.

Insieme a Cocoon Ibiza, Sven ha creato un'agenzia booking (chiamata ora Flash Artist Booking con la missione di avere sul proprio roster solo gli artisti migliori e nuovi talenti), un'agenzia eventi (Cocoon Event, il cui obiettivo è portare il concept di Ibiza nei 5 continenti in più di 30 nazioni) ed una casa discografica (Cocoon Recordings, la label con un catalogo musicale di altissima qualità) che continua a crescere di importanza.

Nonostante tutto, bisogna conoscere Sven per capire veramente la sua personalità. Facendo girare i suoi dischi, riesce sempre a coinvolgere il suo pubblico e a rapirlo con se nel suo viaggio musicale. Imprevedibilità è la parola chiave delle sue performances. È così da sempre. Nonostante le sue 120 gig ogni anno, alcune piccole e alcune grandi, vi



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

---

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

sentirete sempre accolti e lo vedrete suonare con il cuore. Un cuore che appartiene al suo pubblico. Tutti sono VIP. Sven Väth è rock and roll.

In ottobre 2014 abbiamo assistito a un evento che ha confermato quanto sopra. La festa del suo 50esimo compleanno. 12,000 persone sono accorse a Mannheim per celebrare una vita e una carriera monumentale. Una notte indimenticabile dove si è ballato tutti insieme. Nel 2015, il DJ più carismatico della sua generazione è più vitale e in forma che mai. Sempre professionale, completamente imprevedibile. Nessuno lo può imitare. Neanche lontanamente.

Official Presspictures & Logo of Sven Väth: <http://download.cocoon.net>

Sven Väth weblinks:

[www.cocoon.net](http://www.cocoon.net) - [www.facebook.com/svenvaethofficial](http://www.facebook.com/svenvaethofficial) - [www.twitter.com/svenvaeth](http://www.twitter.com/svenvaeth)

Official Presspictures & Logo of Sven Väth: <http://download.cocoon.net>

Videos:

Time Warp presents Sven Väth 50th Birthday Aftermovie:

[www.youtube.com/watch?v=V\\_SKys9qNys](http://www.youtube.com/watch?v=V_SKys9qNys)

Time Warp 20 Years Anniversary in Mannheim, Sven Väth Intro-Video:

[www.youtube.com/watch?v=RyjNrHq6A3o](http://www.youtube.com/watch?v=RyjNrHq6A3o)

Sven Väth in the Park 2014 at Tini Garden Aftermovie:

[www.youtube.com/watch?v=lflrlz518UQ](http://www.youtube.com/watch?v=lflrlz518UQ)

Cocoon Ibiza Afterhour at Destino 2014 Aftermovie:

[www.youtube.com/watch?v=nR5VUq3q110](http://www.youtube.com/watch?v=nR5VUq3q110)

Interview Sven Väth and Amnesia Ibiza published on 23rd of September 2013:

[www.youtube.com/watch?v=dBJS430xqGs](http://www.youtube.com/watch?v=dBJS430xqGs)

IMS Keynote Interview with Sven Väth (may 2013):

<http://www.youtube.com/watch?v=dZCwNVRkRDI>



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.



## PROGETTO : NOTTI IN SICUREZZA

### *PROGETTO IL GUIDATORE DESIGNATO SAFE DRIVER – EDIZIONE 2016*

Il problema alcol e guida (drinking and driving) è considerato un problema strategico da parte delle autorità di tutti gli stati europei (40.000 morti nei 15 paesi UE). E' ormai riconosciuto che tra i fattori umani, l'uso di alcol è certamente quello più rilevante sia in termini di rischio relativo che in termini di rischio attribuibile, data la grande diffusione dell'uso di alcol tra la popolazione.

Attualmente in Italia (2014) si registrano ogni anno per incidenti stradali circa 4000 morti, 20.000 invalidi gravi, 145.000 ricoveri e si stima circa 1 milione di accessi al Pronto Soccorso, con costi stimati in oltre 20-30 miliardi di euro.

Molti studi epidemiologici rilevano che la quota di incidenti stradali gravi e mortali attribuibili all'alcol è attorno al 50% un quinto di tutti i ricoveri urgenti sono alcol-correlati

- dal 10 al 30% degli incidenti gravi e mortali in ambito lavorativo sono alcolcorrelati di essi il 50% capitano alla guida di mezzi di trasporto
- dal 20 al 50% degli accessi al Pronto Soccorso per incidente stradale o lavorativo è correlato all'uso di alcol
- il 70% dei maschi e il 30% delle femmine giovani affermano di aver bevuto prima di mettersi alla guida
- l'alcol alla guida è, in Italia e in Europa la prima causa di morte dei giovani di età compresa tra i 16 e i 25 anni
- dal 15 al 20% dei giovani afferma di aver guidato e bevuto molto e il grado di consapevolezza del rischio è molto basso
- si stima che almeno il 30% dei fermi per controlli dell'alcolemia sia positivo e con valori al di sopra della norma
- si stima che attorno al 10% delle persone fermate in stato d'ebbrezza presentano alcolemie  $\rightarrow$ 150 mg/ml e quindi una condizione di rischio molto elevato e spesso associata ad uno stato di dipendenza dall'alcol



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

- l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (OCSE) ha stimato la perdita economica derivante dalla mortalità e dalla morbosità secondaria ai soli incidenti stradali tra il 2 e il 4% del PIL. L'azione quindi sull'uso di alcol durante la guida diventa indispensabile per raggiungere il risultato suggerito dall'OMS di ridurre del 40% il numero degli incidenti stradali. Il consumo di alcol è uno dei maggiori fattori che influenzano sia il rischio di incidenti stradali sia la gravità delle loro conseguenze. Gli incidenti alcol-correlati spesso avvengono di notte e generalmente nei fine settimana. In Italia il numero e la gravità degli incidenti stradali aumentano notevolmente durante la notte o nei weekend. Inoltre, questi incidenti coinvolgono frequentemente giovani, fascia di popolazione che frequenta maggiormente i locali notturni.

## Una strategia globale

E' evidente, la necessità di adottare strategie non più limitate all'esame di un singolo o particolare provvedimento, v. diminuzione dei livelli di alcolemia, ma azioni di più ampio respiro. Le strategie vincenti sono quelle che comprendono più livelli di intervento e che contribuiscono in modo attivo all'impatto sociale e sanitario all'incidentalità stradale. La guida è da considerarsi un contesto "alcohol free", al pari della gravidanza, lavoro, giovane età.

Quindi le campagne devono avere come slogan : "non bere quando guidi", "se guidi alcolemia zero", "bere o guidare".

## Un'azione di prevenzione il : *Safe driver*

La figura del "guidatore designato", *Safe driver*, nasce e si diffonde nei paesi anglosassoni e del Nord Europa: si tratta di un individuo che in occasioni sociali decide di astenersi dall'alcol per condurre a casa in sicurezza i suoi amici. E' un'alternativa sicura alla guida in stato di ebbrezza.

Per incoraggiare questa pratica sono messe in atto differenti misure: dalle campagne di sensibilizzazione indirizzate a tutta la popolazione, a diversi tipi di incentivi (bevande analcoliche, snack o entrata gratuita) che alcuni proprietari di locali decidono di offrire a chi si candida a guidatore designato.

L'intervento del *Safe Driver* mira a prevenire gli incidenti stradali alcolcorrelati nei locali e discoteche della provincia di Bergamo. **L'obiettivo specifico è quello di diminuire il numero di guidatori che lascia il locale con alcolemia al di sopra di zero.** L'intervento è indirizzato ai frequentatori dei locali notturni che guidano. E' preposto un incentivo, come l'ingresso gratuito o bevanda analcolica gratuita, utilizzabile entro un mese nello stesso locale in cui aveva avuto luogo l'intervento. Sono stati individuati, in questa prima fase del progetto, **18 locali di cui 16 locali nel comune di Bergamo e due discoteca della provincia di Bergamo**



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

Lo Staff sarà costituito da operatori volontari/giovani (circa n.60) formati, dotati di conoscenze specifiche sul tema di alcol e guida, affiancati da operatori del Dipartimento delle Dipendenze .

Qualora l'alcolemia del guidatore risultasse ZERO, verrà consegnato un buono valido per l'ingresso gratuito nello stesso locale (discoteca) o consumazione analcolica gratuita (pub), altrimenti si consiglierà di non mettersi alla guida e si discuteranno/presenteranno le strategie alternative alla guida in stato di ebbrezza (far guidare un amico sobrio, prendere un taxi o un bus, attendere fino a che l'alcolemia non fosse scesa...). Verranno consegnati opuscoli informativi, gadget ed etilometri alle persone che accedo al locale .

## LOCALI CHE PARTECIPANO AL PROGETTO NEL 2016:

1.Ritual (irish pub), 2.Tucan's, 3.Edonè, 4.Cafè de la paix, 5.Doma, 6.Reef, 7.Tassino cafè, 8.Pub S. Orsola, 9.Birreria di città alta, 10.La chupitera, 11.Shake Bar, 12.The Vintage, 13.Crocevia, 14.Divina, 15. Chiringuito, 16.Marika, 17.Bolgia, 18.Setai

## ENTI E ASSOCIAZIONI

ATS - Bergamo, ASST Papa Giovanni XXIII - Dipartimento delle Dipendenze, Polizia Stradale Bergamo, Ministero degli Interni, Croce Rossa Italiana, Cooperativa Itaca, Associazione Genitori Atena - Bergamo, Rotary Club Centenario Dalmine, Rotaract Club Città Alta Bergamo, Discoteca "Bolgia"

**Gruppo di lavoro:** Andrea Noventa, Giuseppina Bonalumi, Silvana Domenghini, Eridania Peci, Mirella Pontiggia, Manuel Ripepi, Mauro Romagnoli, Tonino Vecchi, Chiara Faedo, Paola Pesenti, Roberta Mangiapanello, Roberto Lodovici, Giulia Crotti, Francesca Passera, Lucrezia Martino, Liana Nava, Vanessa Zuccalli.



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## SINTESI DATI DEL PROGETTO edizione 2014

- Locali coinvolti: 6 bar/pub 1 discoteca
- Periodo: ottobre/dicembre 2014
- Volontari attivi: n. 26
- Formazione e supervisione: 30 ore
- Uscite nei locali: n.21 per complessive 147 ore di presenza nei locali
- Operatori coinvolti: 1 ASL Dip/Dip, 2 Coop. Itaca, 3 Polizia Stradale
- Materiali utilizzati: desk-top e bandiera, 3 etilometri digitali, opuscoli , magliette, cappellini, fascette, etilometri monouso
- Risorse economiche: circa 3000 euro (sponsor)

### DATI:

- BOLGIA **64** ARRUOLATI PER SERATA TOTALE **180**, DI CUI A **TASSO ZERO 90 PERSONE**
- ALTRI **6** LOCALI CIRCA **15** PERSONE PER SERATA ARRUOLATE TOTALE **270** DI CUI A **TASSO ZERO 162 (60%)**

**TOTALE ARRUOLATI 450, SAFE DRIVER 252** SE IPOTIZZIAMO CHE I SAFE DRIVER TRASPORTAVANO DA DUE A QUATTRO PERSONE IN MACCHINA ABBIAMO RAGGIUNTO CON IL PROGRAMMA DA **UN MINIMO DI 756 AD UN MASSIMO DI 1260 PERSONE**

### LOCALI CHE HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO NEL 2014:

*1.THE TUCANS PUB 2.SANT'ORSOLAPUB 3.SPAZIO GIOVANI EDONE' 4.CAFE' DE LA PAIX- BAR DEL POLARESCO 5.BAR BORSA 6.DOMA 7.DISCOTECA BOLGIA*

### LOCALI CHE HANNO PARTECIPATO AL PROGETTO NEL 2015:

*1.Bolgia 2. Ritual (irish pub) 3. Tucan's, 4. Edonè, 5. Cafè de la paix , 6. Doma, 7. Reef, 8. Tassino caffè, 9. Pub S. Orsola, 10. Birreria di città alta, 11. La chupitera 12. Shake Bar 13. The Vintage 14.Crocevia 15.Divina 16. Chiringuito 17.Marika'SSS*



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

## SINTESI DEL PROGETTO edizione 2015

- Locali coinvolti: 16 bar/pub, 1 discoteca, 2 spalti;
- Periodo: Aprile-Dicembre 2015;
- Volontari attivi: circa 40;
- Uscite nei locali: aprile-1, maggio-11, giugno-12, luglio-7, settembre-1, ottobre-4, novembre-1, dicembre-1;
- Numero di uscite complessive: 38;
- Totale ore di presenza nei locali: 207 ore;
- Operatori coinvolti: 2 Asl Dipendenti, 2 Coop Itaca, 3 Polizia Stradale;
- Materiali utilizzati: desk-top e bandiere, etilometro digitale, opuscoli, magliette, cappellini, etilometri monouso;
- Risorse economiche: circa 4.500 euro.

<u>Dati:</u>	ARRUOLATI	TRA 0,01 e 0,5	A TASSO ZERO
BOLGIA	385	24	142
BORGO S. CATERINA	120	30	20
SPALTI S. MICHELE	136	12	7
SPALTI S. AGOSTINO	102	14	7
EDONE'	358	22	173
RITUAL	76	42	18
TASSINO	49	20	6
POLARESCO	10	0	8
TOTALE	1236	164	381

### Risultati 2015 :

-Totale arruolati: **1236**

-Safe driver: **381**

Se ipotizziamo che i Safe Driver trasportavano da due a quattro persone, abbiamo raggiunto con il programma da un minimo di **1143** ad un massimo di **1905** persone.

### SHADE MUSIC FESTIVAL edizione 2015:

**411 misurazioni, di cui a tasso zero 90 persone; tra 0,01 e 0,50 totali 138 persone.**

Inoltre circa 6000 i partecipanti che sono stati intercettati dal progetto vista la bellissima posizione dell'infopoint all'ingresso della fiera, 8 persone assistite dal 118 e molte dalla chill-out organizzata dalla coop., 25 volontari di Safe Driver hanno all'evento, 500 misurazioni con l'etilometro, 1000 etilotest (forniti gentilmente da Contralco), distribuiti più di 5000 opuscoli/volantini, realizzate moltissime consulenze a ragazzi sull'alcol e droghe, molti ragazzi hanno provato facendo dei test di abilità la maschera alcol /visual e droga/visual che simulano l'effetto di alcol e droghe.



# SHADE

MUSIC FESTIVAL

04 GIUGNO 2016 | FIERA BERGAMO | 02.00P.M. / 04.00 A.M.

Grafico n.1: Safe Driver aprile-dicembre 2015

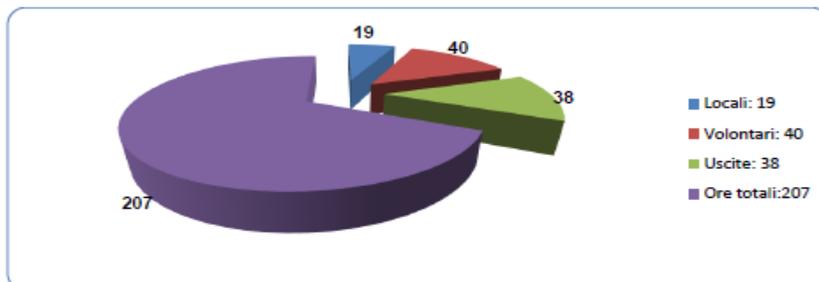


Grafico n.2: Sintesi dati edizione 2015

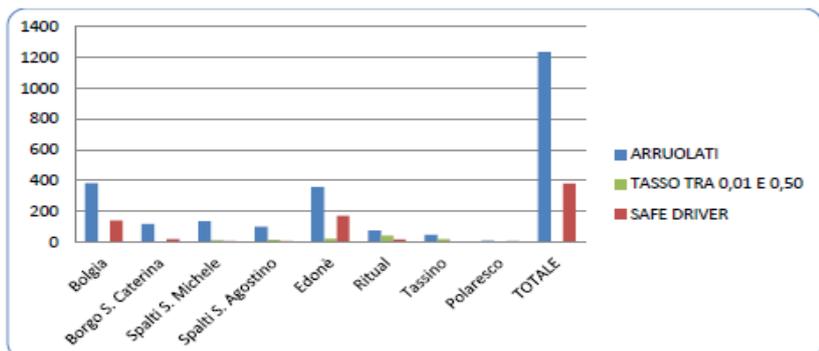
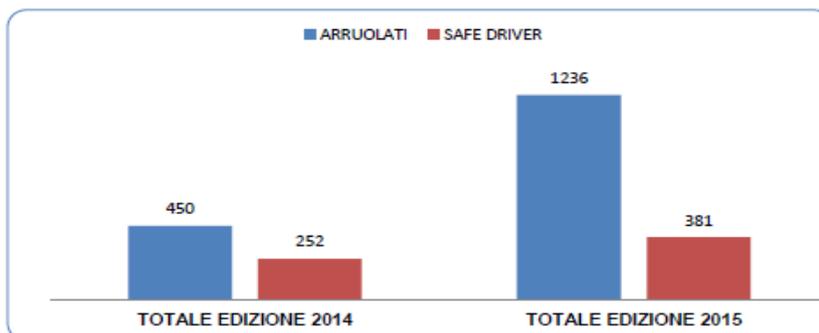


Grafico n.3: confronto edizione 2014 - edizione 2015



Sistema Socio Sanitario



Regione  
Lombardia

ASST Papa Giovanni XXIII

*Dr. Andrea Noventa*

ASST Papa Giovanni XXIII - SERT Bergamo- Via Borgo Palazzo,130 -

tel. 035.2270391 fax. 035.2270372 cell.3358180114 e-mail: [anoventa@asst-pg23.it](mailto:anoventa@asst-pg23.it)



ENTE FIERA  
PROMOBERG





**SHADE**  
MUSIC FESTIVAL



**SHADE**  
MUSIC FESTIVAL

