

Daphne

E' una collezione elegante e raffinata, quella disegnata da Daniela Del Cima per Daphne Milano, tutta giocata sui toni pastellati che vanno dal bianco purificato alle tonalità dei rosa, azzurro polvere e glicine, fino ai colori classici della cerimonia con i verdi bosco e blu.

Ma è anche una collezione fortemente innovativa, quasi rivoluzionaria: una cerimonia intesa non solo nell'accezione classica legata ai grandi eventi che tutti conosciamo, ma anche proposte per la sposa che, in seconde nozze, ha l'esigenza di una raffinatezza maggiormente concentrata sui dettagli della realizzazione sartoriale e sulla unicità del design e dei materiali.

Ecco allora che, declinati nella palette della tradizione, troviamo un mix di elementi nuovi come il neoprene combinato con la ricchezza dei pizzi realizzati a mano, a comporre volumi strutturati ma mai chiassosi che vestono una sposa, e più ampiamente tutto il mondo della cerimonia, con una vena di sofisticata eleganza vicina al mondo dell'alta moda.

Le collezioni sartoriali sono infatti nel dna di Daniela Del Cima, designer che vanta collaborazioni con le più grandi aziende del settore a livello internazionale, e che in prima persona serve la raffinatissima clientela di Milano e Forte dei Marmi fin dalla metà degli anni '80.

Ecco perché la collezione cerimonia Daphne Milano è il perfetto connubio di tradizione e innovazione. Ecco perché il grande successo riscontrato alla recente Fiera di Roma, dove il concetto "seconde nozze" -quanto mai attuale e fortemente voluto dalla stilista- è diventato protagonista indiscusso della manifestazione con grande eco su media di portata nazionale come TG2 Costume e Società, che a Daphne Milano ha dedicato un ricco servizio.

La cerimonia esplora e scopre quindi un mondo nuovo, e un nuovo modo di celebrare gli eventi più importanti della vita, senza pregiudizi di età e vissuto, nel nome di una eleganza contemporanea che tuttavia non rinnega la grande e nobile tradizione italiana.