

# GRANDART

MODERN & CONTEMPORARY FINE ART FAIR

THE MALL \* MILANO  
PIAZZA LINA BO BARDI  
10 - 12 NOVEMBRE 2017

## **LUIGI TRIGONA**

### **Segretario Generale Promoberg Fiera Bergamo**

Si prova sempre un sentimento particolare nel presentare un nuovo progetto. Un'emozione che si espande ulteriormente quando al centro di tale progetto c'è la Cultura (in generale), e, com'è il caso di GrandArt, l'Arte (in particolare).

Se a tutto ciò aggiungiamo la location che ci ospita e l'istituzione che rappresenta, la Triennale di Milano - che ha iniziato a vivere nel 1933 con la guida di personaggi del calibro di Gio Ponti e Mario Sironi, contribuendo all'affermazione, in particolare, dell'unità delle arti e allo sviluppo dell'architettura e del design italiano - l'emozione diventa una delicata pennellata intrisa di commozione.

Dopo i lusinghieri risultati ottenuti a Bergamo con i tradizionali appuntamenti di Italian Fine Art e Bergamo Arte Fiera, abbiamo raccolto con piacere la sfida che ci è stata lanciata da alcuni galleristi milanesi: realizzare nel capoluogo lombardo un nuovo importante evento dedicato all'Arte Moderna e Contemporanea.

Lo facciamo con la passione e le competenze che ci contraddistinguono da oltre trent'anni, nell'ottica, in questo caso, di diffondere la Cultura ad una platea sempre più ampia, competente ed internazionale. Siamo certi che Milano - città cosmopolita sempre proiettata nel futuro, capitale italiana dell'economia e della finanza, e nello stesso tempo prezioso scrigno di tanti capolavori artistici e tra i più significativi punti di riferimento della Cultura nel mondo - è in tal senso la scelta ottimale.

Rispettiamo sempre il lavoro altrui. Senza presunzione, però, crediamo che GrandArt sia una proposta nuova che merita molta attenzione. Una mostra che ripropone le tematiche della pittura figurativa e della nuova figurazione, con l'obiettivo di portare alla ribalta le specificità di un settore che sta sempre più affermandosi a livello internazionale, con stime e aggiudicazioni importanti.

Un "grazie" sentito a Sergio Radici, coordinatore della mostra e nostro partner in questo evento e negli appuntamenti con l'Arte a Bergamo; agli illustri componenti del Comitato Scientifico per il prezioso supporto; e all'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, per l'importante collaborazione. Tutti insieme abbiamo dato il massimo per la migliore riuscita dell'evento.

Per questo importante debutto abbiamo scelto The Mall, area espositiva nel quartiere di Porta Nuova a Milano, protagonista del più importante progetto di riqualificazione urbana degli ultimi

anni in Europa. Uno spazio polifunzionale tra i più innovativi della città, dove, in poco tempo, si sono già svolte importanti rassegne dedicate alla moda, alla fotografia, al lusso.

Con GrandArt vogliamo ulteriormente rafforzare il nostro ruolo di Ente Fiera che guarda oltre i nostri confini territoriali, agendo in un'ottica nazionale e internazionale. Siamo molto orgogliosi di farlo con una nuova rassegna dedicata all'Arte. Perché, come ha detto Marcel Proust, *"Il mondo non è stato creato una volta, ma tutte le volte che è sopravvenuto un artista originale"*.

Siamo certi che, con l'originalità degli artisti di GrandArt, il pubblico sarà protagonista di un affascinante viaggio nel mondo dell'Arte e della Cultura.

Milano, 31 ottobre 2017